

TRIFOT

OPEN MIC NA 13

Trifot Restaurant Nové Butovice



Intro

Hudební večer formátu Open Mic (CZ) / Open Stage (SK) je určen především pro autory vlastních písní, písničkáře a hudebníky, žánrově se řadí do všech alternativ folku, bluesové muziky až po jazzové vlivy.

Scéna je k dispozici i pro instrumentalisty, hráče na neobvyklé nástroje a interprety, kteří vynikají svou originalitou. Není výjimkou, že se ho často účastní i mistři mluveného slova, kteří program zpestří krátkou esejí, fejetonem nebo sbírkou reklamních sloganů...☺

Prioritu má především autorská tvorba. Převzatý, ale i vlastní repertoár je interpret povinen předem nahlásit pořadateli z důvodu dodržení litery autorského zákona a plnění vůči OSA.

Open Mic není novinkou. Uskutečňuje se napříč spojenými státy (Open Mic Night) až po západní a střední Evropu a snad i dále, kam až dosáhnou naše informace. Organizují je téměř vždy různí pořadatelé, zpravidla v úzké součinnosti s majitelem scény, různí nadšenci na základě samostatných pravidel a v různých frekvencích opakování.

V České republice byla nejznámějšími otevřenou scénou Open Mic Potrvá v Praze a v Brně, v Café Práh, organizované písničkáři Janem Řepkou a Michalem Bystrovem. V současnosti tuto roli převzal Open Mic organizovaný Janem Ostrovem a Adamem Pavlíčkem, sdruženými pod značkou infolk.cz. s domovskou scénou v kavárně U Božího mlýna v Praze.

Vyzkoušet publikum si můžete také na akcích pod názvem Orfest, které se konají v Odolene Vodě a Líbeznici již několik let, také v Ostravě, Pardubicích, Novém Jičíně, Děčíně, Kralupech nad Vltavou, v Ústí nad Labem, Nymburce, Liberci, Karlových Varech. Řada organizátorů klasických koncertů také zavedla v programu otevřený blok a zařadila se tím mezi otevřené scény.

Viz mapa na www.openmic.eu, která ovšem není již delší dobu aktualizovaná.

Fenomén Open Mic akcí tkví ve vytvoření vzájemných kontaktů začínajících talentů, výměně zkušeností, presentaci před jinými pořadateli. Získání prvních zkušeností z vystoupení na živo před publikem. Zde není žádná porota, žádné seskupení kritiků, žádné hlasování ani škatulkování. Důležitou nadhodnotou, kterou je zde možné získat, je šance vytvořit si prostor pro další publikování a posouvání svého jména v hudební branži.

Pro zkušenější je Open Mic výbornou příležitostí k premiérám nových songů a jejich otestování na veřejnosti.

Již mnohokrát se tyto scény staly odrazovým můstkem pro účast na festivalech a soutěžích, z kterých pak vede cesta ještě dále a výše. Možnost volného vystoupení je zde pro všechny.

Open Mic je místem setkání, místem navazování nových kontaktů, místem pro inspiraci a porovnání.

Open Mic je dobíjecí stanice pro všechny, kteří to chtějí i jen zkusit.

Další informace o otevřených scénách najdete na facebookové stránce

<https://www.facebook.com/praha13openmic/>, nebo na webových stránkách www.infolk.cz, případně na www.openmic.eu .

Propozice

TRIFOT Open Mic na třináctce je mladou hudební aktivitou v této části Prahy.

Organizátorem je produkční, folkový performer a textař Slávek Maděra za aktivní podpory, společnosti Trigema a.s., která restauraci Trifot vlastní, Svazu autorů a interpretů (SAI), společnosti Aldig s.r.o., Úřadu městské části Praha 13, redakce časopisu Stodůlecký posel (STOp), internetového magazínu e Portýr, galerie Czech Photo o.p.s, a sdružení Infolk.cz.

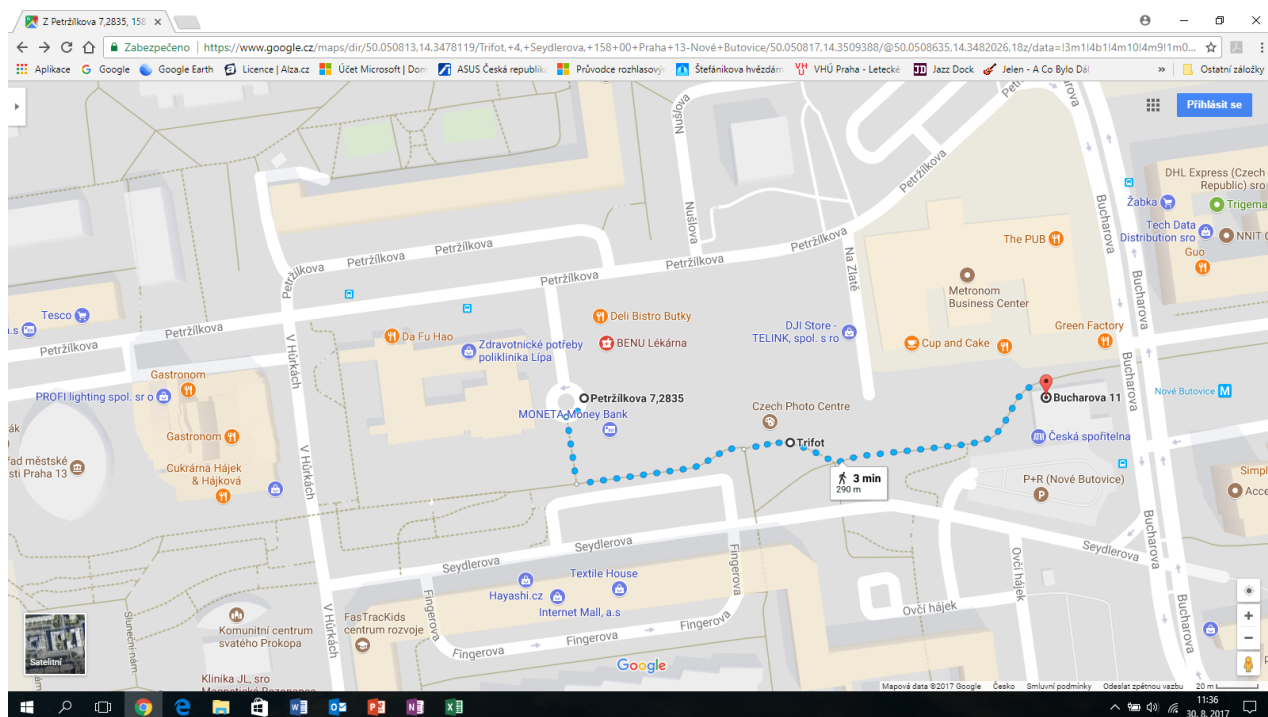
Místo:

Restaurace Trifot, Nové Butovice, 2 minuty od exitu ze stanice metra B Nové Butovice, směrem na polikliniku Lípa. Pro motorizované je možný Parking před Poliklinikou Lípa – příjezd z Bucharovy ulice po odbočení vpravo na Petržilkovu. Pěšky pak z parkoviště po schodech.

Orientační bod je kinetický objekt – Trifot, od Davida Černého, nelze přehlédnout 😊

www.trifot.cz

Mapka viz níže.



Termíny:

Začátky představení jsou vždy v 18:00 hodin.

Sraz účinkujících je vždy v 17:00 hodin.

V roce 2018 plánujeme uskutečnit jednotlivé večery v těchto sobotních termínech:

13. ledna 2018 - proběhlo

3. března 2018 - proběhlo

19. května 2018 – host sk. Pětník

16. června 2018 Letní speciál (To nejlepší z TRIFOTu) – host sk. Jinotaj

15. září 2018

10. listopadu 2018

8. prosince 2018 – Vánoční speciál

(změna termínů vyhrazena)

Technické vybavení a zázemí:

pódium: ano

klavír: ano

aparatura: ano 4 mikrofonní / linkové vstupy, 2x PA 150 W, 3 mikrofony vč. stojanů k dispozici

baskytaristé si musí přinést vlastní combo

zákulisi: ano, malá místnost pro naladění a rozehrání – vystřídáme se dle pořádku

židle / barovka: ano

Účinkující si na scénu mohou přinést nástrojové stojany i rekvizity.

Technická zkouška je zpravidla nejpozději od 17. hodiny.

Produkce nastupuje na lokaci v 16:00 hodin.

Pravidla akce:

maximální počet účinkujících v jedné formaci jsme stanovili na kvarteto. Tedy i malá kapela.

Autor musí být členem této skupiny.

Nominovaní účinkující – pozvaní pořadatelem – mohou zahrát 1-3 autorské skladby a vystoupení nemá překročit celkovou délku 15 minut.

Host večera pozvaný pořadatelem vystoupí na závěr a má k dispozici 20 ti minutový blok, nebo 5 skladeb.

Účinkující z publika, kteří chtějí zkusit a prezentovat své umění, mají prostor na jeden "kus". Po příchodu se musí ohlásit u produkce večera, která je zařadí do programu a určí v které části vystoupí, nebo zda vystoupení z důvodů časových přesune po dohodě na jiný večer.

Podnapilým osobám, nebo osobám jinak nevyhovujícím kulturní úrovni programu, nebude vystoupení umožněno.

V repertoáru je možné mít kromě zpívaných písní i autorskou instrumentální skladbu.

Uzávěrka programu pro pozvané účinkující je vždy do 15. dne předchozího měsíce, zejména z důvodu přípravy propagace daného večera (plakátování, mailing, zveřejnění programu na sociálních sítích, v partnerských médiích).

Nominovaní účinkující zašlou do 10 dnů po uzavěrce kvalitní foto ve formátu .JPEG / .PDF v rozlišení pro tisk a také stručné bio, linky na své profily (Bandzone, Facebook, Twitter, Instagram apod.). Uvedou zdroj fotografie a textu. Takto zaslané informace budou použity pro zveřejnění profilu účinkujícího a jeho propagaci v informačních kanálech akce. Také se stanou zdrojem informací pro moderátora večera.

Na úvod večera se všichni účinkující podepíší na aktuální plakát a pořídí se hromadné foto. V závěru večera se uskuteční společná „děkovačka“.

Autorská práva jsou ošetřena hlášením na Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním. Z uvedeného důvodu je povinností každého účinkujícího dodat k prvnímu pracovnímu dni aktuálního měsíce kdy se vystoupení koná, seznam skladeb s uvedením autorů hudby a textu. Naše produkce následně zařídí potřebné kroky k ohlášení akce.

Pořizování fotografií a audiovizuálních záznamů:

V průběhu večera jsou pořizovány fotografie a videozáznamy jednotlivých vystoupení pro účely další propagace akce a samotných účinkujících.

Ti, kteří z jakýchkoliv důvodů nesouhlasí s jejich pořizováním, musí toto sdělit produkci na začátku programu. Pokud tak neučiní, vyjadřují svou účastí souhlas k jejich pořizování a volnému šíření.

Před začátkem akce jsou o této záležitosti všichni poučeni produkcí.

Pořizování vlastních fotografií a videozáznamů pro soukromé účely je povoleno.

Pořizování vlastních fotografií a videozáznamů pro další publikování musí být v souladu s příslušnými články autorského zákona a po dohodě s produkcí akce.

Honorář:

na Open Micu hrajeme všichni bez nároku na honorář. Jedná se o propagační akci.

Dopravní náklady se neproplácí.

Účinkující mají ale nárok na jeden nápoj zdarma (pivo/rozlévané víno/nealko) a 50% slevu na jídlo na základě námi vydané poukázky.

Každý účinkující tvořící základní line up programu má naopak od organizátora akce k dispozici zdarma propagaci a publicitu:

- FB stránky – profily na hlavní stránce @praha13openmic a dalších kanálech
- zpravodaj STOp – 33 tis výtisků
- plakáty a letáky s uvedením jeho jména, nebo alter ega
- fotografie z akce k volnému použití
- případné reportáže lokální televizní stanice TV13 (aktuálně 3.3.2018)
- projekce vizuálu plakátu na elektronických panelech před stanicí metra Nové Butovice
- tisková zpráva a reportáž do magazínu e Portýr

Host večera má k dispozici speciální podmínky dohodnuté s pořadatelem předem.

Vstupenky:

vstupné pro běžné diváky a doprovod účinkujících je dobrovolné.

Za každý finanční příspěvek obdrží návštěvník připínací kytarku.

Každý účinkující obdrží při presenci přívěsek na klíče s motivem TRIFOT Open Mic.

K dispozici je také určitý počet VIP vstupenek zdarma určený především pro partnery akce, nebo jejich známé. Vstupenky jsou volně přenosné, vázané na požadovanou rezervaci místa.

Případný výtěžek z akce je použit na režijní náklady, rozvoj a propagaci tohoto projektu.

Rezervace míst:

pro vaše přátele a známé (kapacita do 60 osob minus účinkující):

na e mail: folk@slavekmadera.cz, popřípadě telefonicky.

Rezervace platí do 17:30 v každém konkrétním termínu.

VIP vstupenky je nutné potvrdit nejpozději do 48 hodin před akcí a dostavit se na obsazení místa do 17:30. Poté je rezervace zrušena a místo je obsazeno čekajícími.

Po dosavadních zkušenostech bylo vždy plno, proto doporučuji rezervovat místa.

Účinkující mají místa automaticky rezervována.

Co vzít s sebou:

sebe dobře naladěného, svůj vlastní nástroj, také dobře naladěný (půjčovnu kytar neprovozujeme, struny a trsátka došly), stojan na noty, rekvizity, ladičku, vaši propagaci a kontakty na rozdávání.

Pokud máte nabídku vlastních promo předmětů, nebo CD nosičů, je možné je nabídnout k prodeji u stolku produkce. Cenu si určujete sami. Nezapomeňte se sami zviditelnit na vlastních komunikačních kanálech – sociálních sítích atd. Pomůže to nám všem.

Přihlášky:

Přihlášky nám pošlete nejlépe e mailem. Nemusí obsahovat žádné texty ani formuláře.

Stačí jen napsat svými slovy žádost o vystoupení, připojit své kontakty, případně poslat váš profilový link na Bandzone.cz., nebo zavolat na jeden z níže uvedených telefonů.

Kontakt na pořadatele:

folk@slavekmadera.cz.

Folkový telefon 1: 00420 731 817 718

Folkový telefon 2: 00420 731 670 057

Další informace na FB stránce @slavekmadera, nebo na @praha13openmic.

Generálním partnerem akce je restaurace Trifot, Nové Butovice

www.trifot.cz



Hlavní a mediální partneři akce

Úřad městské části Praha 13 - Redakce časopisu Stodůlecký posel

Svaz autorů a interpretů

Společnost ALDIG, s.r.o.

server infolk.cz

magazín ePortyr.cz

DTP studio Petram Caballus

Czech Photo, o. p. s



infolk.cz



Těšíme se na Vás.

Ahooj v Trifotu

Termíny akcí v roce 2018

13. 1., 3. 3., 19. 5.,

16. 6. Letní speciál

(To nejlepší z TRIFOTu)

15. 9. a 10. 11.

8. prosince – Vánoční speciál

vždy od 18:00 hod



Další termíny koncertů pořádaných produkční skupinou Slávka Maděry:

26.4.2018 společný klubový koncert Petra Kadlčka a Slávka Maděry

16.5.2018 pravidelné folkové středy na Hostivařské přehradě

26.5. 2018 Premiéra – Open Mic U Břehu, nová otevřená scéna na Praze 15

15.6.2018 – Folková scéna v rámci festivalu “Přehrada”, Praha Hostivař

16.6.2018 – To nejlepší z Trifotu – Letní special Open Micu na Praze 13

13.10.2018 společný klubový koncert Martina Kajaby a Slávka Maděry

8.12.2018 – Trifot Open Mic – Vánoční speciál

15.12.2018 - recitál Slávka Maděry: “Na Maděru”

1.12. – 23.12.2018 Adventní rozjímání – vokální koncerty plné tradičních koled

Připravujeme:

Open Mic Český ráj – Mnichovo Hradiště – klub Podzemí

Letní Folková Škola – Praha / Mnichovo Hradiště

3K / 3K – tři kapely, tři kluby – klubová rotace tří vybraných folkových kapel

Folk talent – minifestival talentované mládeže 14-18 let

Valečov – Open Air festival Folková tvrz

© Slávek Maděra 2018

Všechna práva vyhrazena. Žádná část tohoto dokumentu nesmí být reprodukována, nebo dále šířena v žádné formě, žádnými prostředky, bez písemného souhlasu autora.